



Robert McDuffie

RCMF's Tenth Anniversary Edition

Founded in 2003 by Robert McDuffie, the Rome Chamber Music Festival is one of Rome's most anticipated annual cultural events. The festival is pleased to welcome renowned concert artists from around the world in performances of classical and contemporary music.

Palazzo Barberini

Thanks to the Rome Chamber Music Festival music makes its return to the city's greatest Baroque palace, Palazzo Barberini. The Palazzo is home to the Galleria Nazionale d'Arte Antica which holds some of Italy's greatest works of art, including Pietro da Cortona's masterpiece, *The Triumph of Divine Providence*. The majestic fresco spans the vaulted ceiling of the Palazzo's Gran Salone, where the Festival's concerts will be held.

Artistic Director

Robert McDuffie is the renowned artist whose acclaimed recordings for Emi, Telarc and Orange Mountain include the violin concertos of Mendelssohn, Bruch, Adams, Glass, Barber, Rózsa, Bernstein, William Schuman, and Kreisler. Founder of the Robert McDuffie Center for Strings at Mercer University, he plays a 1735 Guarneri del Gesù violin known as the "Ladenburg".

Young Artist Program

Each year the Rome Chamber Music Festival invites a select number of promising young musicians from across the globe to partake in its program. The program affords participants the privilege of studying with world-renowned musicians and the opportunity to perform alongside them. Rehearsals are open to the public, June 6 to June 13

2013 Festival dal 6 al 13 giugno

Palazzo Barberini

Salone Pietro da Cortona
Ingresso: Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma

Le prove aperte al pubblico inizieranno il pomeriggio del 6 giugno e l'ingresso sarà compreso nel biglietto della Galleria Nazionale.

I concerti aperti al pubblico si inaugureranno il 10 giugno (vedi programma)

Tickets/Biglietti

Adults/Intero: € 35

Students, Seniors/Ridotto: € 25

Special discounts for groups/Sconti speciali per gruppi

(The June 9 concert is by invitation only/La serata del 9 giugno è solo a inviti)

Internet

www.romechamberfestival.org/boxoffice

I biglietti possono essere acquistati direttamente con la carta di credito tramite il sistema Paypal.

Box office

After May 16/A partire dal 16 maggio

Biglietteria di Palazzo Barberini,

Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma

Hours/Orario: 10:00-18:00

Tel. +39 06 3265 0719 m. +39 348 097 2150

Prenotazioni Email

tickets@romechamberfestival.org

For information/Per informazioni

Media & Public Relations

Jacopa Stinchelli

stinchelli@romechamberfestival.org

Tel. +39 06 3265 0719

info@romechamberfestival.org

www.romechamberfestival.org

In collaborazione con



Con il patrocinio di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



ROMA
CAPITALE

Grazie a

DE SIMONE & PARTNERS
INTELLECTUAL PROPERTY ATTORNEYS



Claude Lebet liutaio in Roma (A. Stradivarius Cremona 1728 "Ex Milanollo")

Dal 9 al 13
GIUGNO 2013

Palazzo Barberini
Salone Pietro da Cortona

rcmf

ROME
CHAMBER
MUSIC
FESTIVAL

2013
2003

Artistic Director
Robert McDuffie



Palazzo Barberini Facciata

Il RCMF compie dieci anni

Fondato nel 2003 da Robert McDuffie il Rome Chamber Music Festival è ormai uno degli appuntamenti più attesi della stagione musicale romana. Ogni anno ospita artisti di fama internazionale che eseguono brani classici e contemporanei.

Palazzo Barberini

Grazie al Rome Chamber Music Festival la musica torna a Palazzo Barberini, tempio del genio barocco e sede della Galleria Nazionale d'Arte Antica in cui sono custoditi, tra gli altri, molti capolavori "musicali". I concerti si svolgono nel Salone Pietro da Cortona, che prende il nome dall'autore dello strabiliante affresco che decora il soffitto, il Trionfo della Divina Provvidenza.

Il Direttore Artistico

Robert McDuffie, il famoso violinista interprete di numerose incisioni per Emi, Telarc e Orange Mountain, dedicate ai capolavori di Mendelssohn, Bruch, Adams, Glass, Barber, Rózsa, Bernstein, William Schuman, Kreisler. Fondatore del Robert McDuffie Center for Strings presso la Mercer University, suona un Guarneri del Gesù del 1735, meglio conosciuto come il "Ladenburg".

Missione Giovani

Dedicato alla promozione dei nuovi talenti il Rome Chamber Music Festival presenta ogni anno una rosa di giovani virtuosi provenienti da tutto il mondo. Il programma didattico e artistico a cura dei celebri artisti ospiti del Festival, offre il privilegio di studiare con i grandi maestri ed esibirsi accanto a loro durante i concerti del Festival. Le prove saranno aperte al pubblico dal 6 al 13 giugno

PROGRAMMA

09|06 Sunday/Domenica **10|06** Monday/Lunedì
9.00 pm/ore 21.00

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonata for Violin and Piano in C minor, op. 30 no. 2
Sonata per violino e pianoforte in Do minore, op. 30 n. 2

Allegro con brio
Adagio cantabile
Scherzo: Allegro
Finale: Allegro

Robert McDuffie *violin/violino*
Andrea Lucchesini *piano/pianoforte*

Sambas and Bossanovas/Samba e bossanova

arr. Matt Catingub

Ary Barroso
Brazil

Jobim and Vinicius de Moraes
Girl from Ipanema/Garota de Ipanema

Antônio Carlos Jobim and Newton Mendonça
One Note Samba/Samba de una nota

Amy Schwartz Moretti *violin/violino*
Steve Moretti *cajón/cajón*
Elizabeth Pridgen *piano/pianoforte*
Haerim Lee *violin/violino**
Jessica Fellows *violin/violino**
Emily Brandenburg *viola/viola**
Sihao He *cello/violoncello**
Mattias Hanskov Palm *bass/contrabbasso**

Intermission/Intervallo

Johannes Brahms (1833–1897)

Piano Quintet in F minor, op. 34
Quintetto in Fa minore per pianoforte ed archi, op. 34

Allegro non troppo
Andante, un poco adagio
Scherzo: Allegro
Finale: Poco sostenuto - Allegro non troppo

Andrea Lucchesini *piano/pianoforte*
Robert McDuffie *violin/violino*
Amy Schwartz Moretti *violin/violino*
Lawrence Dutton *viola/viola*
Gary Hoffman *cello/violoncello*

The opening night concert on June 9 is by invitation only. The program will be repeated on June 10.

La serata inaugurale di domenica 9 giugno è solo ad inviti. Il programma sarà ripetuto il 10 giugno e la serata sarà aperta al pubblico.



11|06 Tuesday/Martedì
9.00 pm/ore 21.00

Philip Glass (b. 1937)

arr. Michael Riesman
String Sextet (Symphony No.3)

Movement I/Movimento I
Movement II/Movimento II
Movement IV/Movimento IV

Robert McDuffie *violin/violino*
Jecoliah Wang *violin/violino**
Emily Brandenburg *viola/viola**
Jessica Pickersgill *viola/viola**
Sihao He *cello/violoncello**
Riana Anthony *cello/violoncello**

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Piano Trio in B-flat major, op. 97, "Archduke"
Trio per pianoforte in Si-bemolle maggiore, op. 97, "dell'Arciduca"

Allegro moderato
Scherzo: Allegro
Andante cantabile
Allegro moderato

Cortona Trio
Elizabeth Pridgen *piano/pianoforte*
Amy Schwartz Moretti, *violin/violino*
Julie Albers *cello/violoncello*

Intermission/Intervallo

Franz Schubert (1797–1828)

String Quintet in C major, D. 956, op. posth. 163
Quintetto per archi in Do maggiore, D. 956, op. post. 163

Allegro ma non troppo
Adagio
Presto
Allegretto

Robert McDuffie *violin/violino*
Amy Schwartz Moretti *violin/violino*
Lawrence Dutton *viola/viola*
Gary Hoffman *cello/violoncello*
Julie Albers *cello/violoncello*

12|06 Wednesday/Mercoledì
9.00 pm/ore 21.00

Franz Schubert (1797–1828)

Piano Quintet in A major, D. 667, op. posth. 114, "The Trout"
Quintetto in La per pianoforte ed archi, D. 667, op. post. 114, "La trota"

Allegro vivace
Andante
Scherzo: Presto
Thema: Andantino
Allegro giusto

Elizabeth Pridgen *coach, piano/pianoforte*
Jessica Fellows *violin/violino**
Francesco Tosco *viola/viola**
Julie Sevilla Fraysse *cello/violoncello**
Mattias Hanskov Palm *bass/contrabbasso**

Intermission/Intervallo

Felix Mendelssohn (1809–1847)

Octet in E-flat major, op. 20
Ottetto in Mi-bemolle, op. 20

Allegro moderato con fuoco
Andante
Scherzo: Allegro leggierissimo
Presto

Amy Schwartz Moretti *coach, violin/violino*
Gennaro Cardaropoli *violin/violino**
Rochelle Sumampong *violin/violino**
Claudia Irene Tessaro *violin/violino**
Lawrence Dutton *coach, viola/viola*
Emily Brandenburg *viola/viola**
Gary Hoffman *coach, cello/violoncello*
Matteo Tabbia *cello/violoncello**

**Young artists from the Robert McDuffie Center for Strings and European conservatories.*

Giovani talenti del Robert McDuffie Center for Strings e dei Conservatori d'Europa.



13|06 Thursday/Giovedì
9.00 pm/ore 21.00

Gioacchino Rossini (1792–1868)

Flute Quartet (Sonata a quattro) No. 1 in C major
Sonata a quattro per flauto e archi n. 1 in Do maggiore

Moderato
Andante
Rondo: Allegro

Tommaso Pratola *flute/flauto**
Leah Latorraca *violin/violino**
Luca Sanzò *coach, viola/viola*
Riana Anthony *cello/violoncello**

Johannes Brahms (1833–1897)

Clarinet Quintet in B minor, op. 115
Quintetto per clarinetto in Si minore, op. 115

Allegro
Adagio
Andantino
Con moto

Lorenzo Zanisi *clarinet/clarinetto**
Jecoliah Wang *violin/violino**
Tommaso Zuccon Ghiotto *violin/violino**
Jessica Pickersgill *viola/viola**
Julie Albers *coach, cello/violoncello*

Intermission/Intervallo

Robert Schumann (1810–1856)

Piano Quintet in E-flat major, op. 44
Quintetto per pianoforte e archi in Mi-bemolle, op. 44

Allegro brillante
In modo d'una Marcia: Un poco largamente—Agitato
Scherzo: Molto vivace
Allegro ma non troppo

Elena Matteucci *coach, piano/pianoforte*
Robert McDuffie *coach, violin/violino*
Haerim Lee *violin/violino**
Daniel Palmizio *viola/viola**
Sihao He *cello/violoncello**